

국어국문·문예창작학부 문예창작전공

주소 인문대학 104호

연락처 061-450-2110 홈페이지 munchang.mokpo.ac.kr

학과강점

국립대 유일,
웹소설 분야
특화

순수문학과
장르문학을
아우르는 미래
지향적 학제운영

창작과 실무
중심의 커리큘럼
및 비교과
프로그램

이론과 실기를
겸비한
현역 작가 교수진

교과과정

1학년 학부 공통 교과

2학년 창작 기초(시, 소설, 웹소설, 아동문학, 드라마 시나리오), 문학의 이해 등

3학년 창작 연습(위 장르), 당대 작품 읽기, SF판타지 문학의 이해, 미학론 등

4학년 창작 실기(위 장르), 출판편집의 이해, 한류 영상콘텐츠의 분석과 응용, 광고 카피라이터의 세계 등

졸업 후 진로 및 진출 현황

- » 시인 및 소설가, 웹소설 작가, 여행 작가,
- » 드라마 및 시나리오 작가, 방송국 피지 및 구성 작가, 신문 및 방송사 기자
- » 대학 교수 및 강사, 글쓰기 지도 강사, 학원 국어 강사, 도서 지도 및 치유사
- » 도서관 사서, 문학관 학예사
- » 전문 출판 편집자, 문화산업 전문 인력 등

추천사

이문열 소설가

"목포는 한국문학을 논하는 데에 있어 빼놓을 수 없을 정도로 큰 문학인을 배출했고, 도시 자체가 문학의 보고이기도 합니다. 문예창작 전공 신설로 목포가 가진 문학적 자산들이 한층 빛을 발하리라 믿어 의심치 않습니다."

황지우 시인(전 한예중 총장)

"근대문학의 산실 목포를 태반으로 목포대학교에 문예창작 전공을 신설한다는 것은 각별히 의미 있는 일입니다."

김원이(목포시 국회의원)

"근대문학의 발상지 목포가 한국 문학의 중심 도시로 나아가는 데에 첨병이 되어주시기를 기대합니다. 저도 언제나 함께 하겠습니다."



☑ 문예창작 전공에서 웹소설을 특화하는 이유가 있나요?

현재 웹소설은 한국이 세계를 주도하고 있습니다. '웹소설 특화+ 국립대 프리미엄'을 생각한다면, 당연히 목포대 문예창작 전공을 염두에 두셔야 합니다. 기업과 학생간의 매칭을 위한 학교차원의 지원 또한 기대하셔도 좋습니다.

☑ 웹소설을 특화하면 순수문학 등 다른 창작 분야는 소외되는 것이 아닌가요?

전혀 그렇지 않습니다. 기존의 문예창작 커리큘럼이 유지되는 가운데, 웹소설 장르가 추가되는 것으로, 오히려 다양한 문학 장르와의 상호 넘나듦을 통해 시너지 효과가 극대화될 수 있습니다.